

# FESTIVAL LYCÉEN

13 > 20 OCTOBRE 2023

1ÈRE ÉDITION



LYCÉE DÉODAT DE SÉVERAC  
MUSÉE D'ART MODERNE  
CINÉMA LE CÉRÉTAN  
SALLE DE L'UNION

# AGENDA

	<b>Ven 13</b>	14H15   PROGRAMME 1		Salle de l'union
<b>OUVERT A TOUS</b>	<b>Dim 15</b>	18H   UNE HISTOIRE DE FRONTIÈRE de G. Lochard		Salle de l'union
		19H30   COCKTAIL D'OUVERTURE		Salle de l'union
	<b>Lun 16</b>	9H30   PROGRAMME 1		Salle de l'union
		10H   Atelier Repérage - Territoire		Cinéma
		10H   Atelier Production		Galerie Art Sant Roch
		14H15   PROGRAMME 1		Salle de l'union
		14H   Atelier Repérage - Territoire		Cinéma
		14H   Atelier Production		Galerie Art Sant Roch
	<b>Mar 17</b>	9H30   PROGRAMME 1		Salle de l'union
		10H   Atelier Traduction		Cinéma
		10H   Atelier Production		Musée d'Art Moderne



Tous les programmes de films sont accompagnés d'échanges avec les cinéastes

## Séances

 Programme 1

 Programme 2

 Film d'ouverture

## Conférences & Ateliers

 Filière Transfrontalière

 Tournage & Territoire

 Production

 Écriture à l'image

 Animation

 Traduction

# AGENDA

Mar 17	14H15   PROGRAMME 2		Salle de l'union	
	14H   Atelier Traduction		Cinéma	
	14H   Atelier Production		Musée d'Art Moderne	
Mer 18	9H30   PROGRAMME 2		Salle de l'union	
	10H   Les filières transfrontalières (CAT)		Musée d'Art Moderne	
Jeu 19	9H30   PROGRAMME 2		Salle de l'union	
	10H   Atelier écriture - image		Cinéma	
	10H   Conférence - Cinéma d'animation		Musée d'Art Moderne	
	14H15   PROGRAMME 2		Salle de l'union	
	14H   Atelier écriture - image		Cinéma	
OUVERT A TOUS	Ven 20	10H   LES FOLIES FERRIÈRES de J.-P. Améris	Salle de l'union	
		14H   DE FOLIES EN FOLIES de Caroline Bottaro		Salle de l'union
		16H   Remise des Prix - Goûter, apéritif		Salle de l'union

*Durant tout le festival a lieu une exposition sur la thématique de la frontière à la galerie Art Sant Roch.*

 Ateliers

 Interventions

 Dégustation animée  
par Terrassous  
Et la boucherie des  
Arcades



Les 10 films en compétition sont répartis en 2 programmes qui chacun, sont projetés 4 fois.

Les projections sont organisées afin que les 1 000 lycéens puissent y assister.

Dans sa pratique, ce festival a pour objectif d'allier diffusion de films, en majorité de format court, avec des ateliers, rencontres et conférences, qui parallèlement aux séances, ont lieu dans différents lieux.

Au final, chacun des 1.000 élèves participera au moins à 3 actions.

## COURTS Circuit 66 PYRÉNÉES ORIENTALES

Pour cette première édition du Festival lycéen Frontières Films Festival, le lycée Déodat de Séverac ouvre les portes en grand à Courts Circuit 66.

Quel bonheur d'œuvrer avec les équipes du lycée pour faire que le cinéma et plus particulièrement le court métrage soit présent dans tout l'établissement, pour l'ensemble des lycéen.nes et durant toute une semaine, dans les différents lieux culturels de Céret !

Nous avons dédié ce festival à la question des frontières dans cette ville d'art et de culture, dont l'identité est empreinte de l'histoire d'une frontière, de la langue catalane encore bien vivante dans ce territoire, dans un grand métissage des cultures de ses habitants qui en font une de ses grandes richesses. Dans un monde en constante évolution, l'ambition de ce festival sera aussi d'explorer d'autres frontières, de se confronter aux limites qui relèvent à la fois de l'intime et de la vie en société, d'imaginer, d'ambitionner de faire bouger les lignes, rendre ces frontières peut-être plus perméables, créer de nouvelles ouvertures, inventer un nouveau récit pour un futur plus désirable.

C'est aussi une occasion pour les étudiant.es du lycée d'interroger leur relation au cinéma et au grand écran, de rencontrer et d'échanger avec des professionnel.les et enfin de partager des moments avec d'autres jeunes intégré.es dans un parcours de formation au sein de l'IDEM, école supérieure des métiers créatifs et numériques, partenaire du festival FFF.

Notre association agit depuis plus de 4 ans à valoriser et faire connaître la production cinématographique de courts métrages en itinérance dans le département des Pyrénées-Orientales et chez nos voisin.es catalan.es, au Sud comme on dit. Ce premier festival lycéen nous permet d'affirmer notre désir de développer nos actions de concert avec la municipalité de Céret et les forces vives de la commune, avec le soutien précieux de l'Etat, la Région Occitanie et le Département des Pyrénées-Orientales. Cette année déjà de nombreux partenaires céretans se joignent à l'aventure comme le Musée d'art moderne de Céret, des associations culturelles, des commerçants et des bénévoles, faisant du FFF un véritable projet collectif.

Ce festival lycéen occupera différents lieux de la ville et ouvrira ses portes à tous.tes les habitant.es pour 2 rendez-vous grand public les 15 et 20 octobre.

Venez participer et soutenir ce premier grand rendez-vous lycéen du cinéma dans notre ville !

**Carine Gonzalez,**  
présidente de l'association Courts Circuit 66



Comment permettre à la totalité des élèves d'un établissement scolaire d'accéder à une offre culturelle de qualité en limitant au maximum des déplacements coûteux en temps et sur le plan financier ? C'est la difficile équation que doivent résoudre dans le domaine scolaire ceux qui ont le souci de transmettre la culture au plus grand nombre.

Le lycée Déodat de Séverac de Céret a répondu à cette problématique en créant le Frontières Films Festival (FFF) qui proposera du 13 au 20 octobre 2023 une programmation de 10 courts métrages français et internationaux sur le thème de la frontière. Grâce à l'aide de la Ville de Céret, de la Région Occitanie, de la DRAC, et de l'association Courts Circuit 66 nous avons pu construire un projet cohérent engageant les 1 000 élèves de notre lycée (sections générales et professionnelles réunies) qui participeront à des ateliers et des conférences animés par des spécialistes et des professionnels du cinéma. Ils seront ainsi en capacité d'évaluer les œuvres cinématographiques qui leur seront proposées et de contribuer au palmarès du festival.

Dans un monde saturé d'images, transmettre à de futurs citoyens la possibilité de développer un esprit exigeant et aiguisé en s'appuyant sur des critères d'analyse précis est un acte pédagogique fort et nécessaire.

Notre établissement est le dernier lycée avant la frontière espagnole. Cette situation géographique particulière nous a naturellement orientés vers le thème de la frontière qui permet une variété d'approches artistiques et thématiques. Les frontières nous traversent tous, qu'elles soient géographiques, politiques, sociales, économiques ou simplement humaines ; les explorer cinématographiquement nous amène à nous interroger sur le respect que nous avons d'elles, nos tentations de les franchir ou de les contourner, autant de réflexions abordées lors des projections, des ateliers et des conférences. Cette première édition du FFF fera de Céret la capitale du court métrage pendant une semaine.

Nous espérons que les éditions se succéderont à l'avenir, ouvrant la possibilité à nos élèves de regarder et de comprendre le cinéma autrement.

**Bertrand Jullien**  
réfèrent culture du Lycée Déodat de Séverac



La Région  
**Occitanie**  
Pyénées - Méditerranée

Je suis fier de soutenir la 1<sup>re</sup> édition du Frontières Films Festival, d'abord parce qu'il s'adresse aux lycéens : l'éducation au regard et l'éveil du sens critique sont essentiels pour former des citoyens responsables et élargir les horizons. Ensuite parce que Courts Circuit 66 va sur leur terrain, au lycée Déodat de Séverac à Céret, conformément à mon souhait d'une culture partout et pour tous. Enfin parce que la démarche correspond aux valeurs régionales d'ouverture aux autres et d'accueil de la différence.

Ce combat a beaucoup de sens pour moi qui lutte contre toutes les barrières limitant le champ des possibles chez les jeunes : déterminismes sociaux et territoriaux ou autocensure. C'est d'ailleurs la priorité de notre Plan Jeunesse régional, qui comporte de nombreuses actions concrètes en ce sens.

Les lycéens sont engagés. Ils le montrent, en participant par exemple au concours Discrimétrages que nous soutenons depuis près de 15 ans. Le cinéma est un art et une industrie au service de la diversité culturelle. L'Occitanie est déjà la 2<sup>e</sup> région la plus attractive pour les tournages et nous avons l'ambition de devenir la 1<sup>re</sup> région européenne audiovisuelle et la 1<sup>re</sup> destination de France pour les productions internationales. Les résultats de l'appel à projet national La Grande Fabrique de l'Image sont prometteurs avec 11 projets qui vont voir le jour en Occitanie. Nous lançons aussi un nouveau plan de soutien à la filière des industries créatives et culturelles avec à la clé plusieurs milliers d'emplois. Ces métiers doivent être accessibles à tous et nous mettons donc également des moyens sur la formation professionnelle.

Nul doute que cette initiative de Courts Circuit 66 suscitera des vocations...

Bonnes séances et un vrai coup de chapeau aux organisateurs et aux équipes pédagogiques !

**Carole Delga**  
Présidente de la Région  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



## PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La première édition du Frontières Films Festival (FFF) se déroulera du 13 au 20 octobre 2023, avec le soutien de l'Etat - ministères de la Culture (Drac Occitanie) et de l'Education, de la Jeunesse et des Sports - en particulier pour son action innovante et inédite en faveur des jeunes. Ce soutien s'inscrit dans le cadre de la part collective du dispositif du Pass Culture, fruit d'un partenariat entre ces deux ministères et la SAS Pass Culture.

Avec son objectif de réunir les 1 000 lycéens du lycée Déodat de Séverac à Céret autour d'un festival de cinéma avec des diffusions de films, des rencontres et ateliers dirigés par des cinéastes et différents professionnels du secteur cinématographique, le projet du FFF se situe au cœur de la démarche d'éducation artistique et culturelle (EAC) entreprise par le ministère de la Culture, afin notamment de garantir à 100 % des jeunes un accès à la culture.

En lien avec l'équipe pédagogique du lycée, le FFF œuvre à la découverte du 7e art et des démarches cinématographiques autour du concept multidimensionnel de frontière, mais permet également aux élèves des filières professionnelles orientées vers la gestion et le commerce de participer à la construction du festival et d'acquérir une expérience des métiers, y compris techniques, de la culture.

Pour la qualité des œuvres et du projet proposé, son engagement en faveur de l'accès des jeunes à l'art et la culture et son ancrage dans son territoire, l'Etat est heureux d'accompagner le Frontières Films Festival et lui souhaite tout le succès mérité.

**Pierre-André Durand,**  
préfet de la Région Occitanie,  
préfet de la Haute-Garonne



Ouvrir tout un lycée au monde du cinéma, c'est le pari réussi du lycée Déodat de Séverac et de l'association Courts Circuit 66.

Nous avons souhaité être partenaires de cette 1<sup>re</sup> édition parce que nous avons immédiatement mesuré l'importance pédagogique de ce festival qui va concerner toutes les sections générales et professionnelles. Une proposition culturelle qui correspond complètement à nos objectifs d'ouverture à la culture au plus grand nombre.

Tout d'abord le choix du thème, la frontière, éminemment pertinent au regard de notre situation géographique.

Mais aussi un programme qui va bien au-delà du simple visionnage de films pour aller jusqu'à la rencontre de spécialistes et de professionnels du cinéma. Une proposition pédagogique de participation active qui va certainement faire naître des vocations.

**Maria Lacombe**  
élue à la culture de la Ville de Céret





**PROGRAMMES**  
**COURTS-MÉTRAGES**  
**FILMS EN COMPÉTITION**



# PROGRAMME 1



*Pays: Belgique, France, Royaume-Uni*



*du 13 au 17 octobre à 09H30 et 14H15*



*Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes*



**DURÉE**  
**1H27**



**LES SILENCIEUX**  
**Basile Vuillemin**  
**BELGIQUE | 2022 | 20'**

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



**PALISSE**  
**Pierrick Chopin**  
**FRANCE | 2022 | 16'**

2040. Jeanne, la quarantaine, a récemment quitté Paris pour s'installer dans une maison isolée en lisière de forêt. Depuis peu, un sanglier ne cesse de dévaster sa clôture et son jardin. Pour le repousser, Jeanne lui tire dessus mais manque de tuer un groupe de randonneurs dans la forêt. Un médiateur de la faune sauvage est alors envoyé sur les lieux pour résoudre cette étrange querelle de voisinage confrontant ces deux êtres que tout oppose.

# PROGRAMME 1

**L'APPARTEMENT**  
**Matias Kupka**  
**FRANCE | 2021 | 11'**

Julie cherche un logement. Aujourd'hui, elle visite un studio à Paris. Elle connaît la fille de la propriétaire, alors elle pense avoir une chance.



**SCALE**  
**Joseph Pierce**  
**FRANCE, ROYAUME-UNI | 2022 | 15'**

Sur l'autoroute, Will perd le sens de l'échelle et fait une embardée. Alors que son addiction aux psychotropes s'amplifie de jour en jour, sa vie de famille est au bord du désastre.



**HAUTS LES COEURS**  
**Adrian Moyse Dullini**  
**FRANCE | 2022 | 15'**

Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui dans un bus, Kenza met son frère à l'épreuve.



*Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes*

# PROGRAMME 2



*Pays: France, Algérie, Royaume-Uni, Népal, Québec*



*du 17 au 19 octobre à 9H30 et 14H15*



*Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes*



**DURÉE**  
**1H32**



## **BOUSSA**

**Azedine Kasri**

**FRANCE-ALGERIE / 2023 / 19'**

Meriem et Reda sont deux jeunes algériens amoureux. Comme ils ne sont pas mariés, ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Échanger leur premier baiser va se transformer en un véritable parcours du combattant, à moins que Reda ne profite d'un stage de sauvetage en mer pour enfin réussir l'impossible...



## **ASHMINA**

**Dekel Berenson**

**ROYAUME-UNI, NEPAL / 2018 / 15'**

Dans un pays pauvre, en proie à ses contradictions, une jeune fille est déchirée entre ses obligations envers sa famille et l'influence des visiteurs étrangers.

# PROGRAMME 2

## POUPÉES DE CHAIR

Florence Rochat, Sérena Robin  
FRANCE | 2022 | 19' | comédie drama

Une touche de blush, quelques gouttes de gloss, Lucie s'apprête à débiter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE.



## PARTIR

David Martin, Mathieu Robin  
FRANCE | 2018 | 12'

Tchéfi, le garçon noir, a traversé plusieurs pays africains et fait des milliers de kilomètres pour arriver jusqu'en France, attiré par la photo d'une belle inconnue.



## INVINCIBLE

Vincent René-Lortie  
QUEBEC | 2022 | 28'

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de 14 ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté.



Séances accompagnées d'un bord-plateau en présence des cinéastes



# PROGRAMMES HORS-COMPÉTITION

OUVERTS À TOUS

# PROGRAMME D'OUVERTURE



**Le 15 octobre à 18H suivi d'un apéritif dînatoire**



**Pays: France**



**DURÉE  
1H07**

## **UNE HISTOIRE DE FRONTIERE de Guy Lochard**

Un homme marche sur un chemin de montagne. Il va retrouver un ami d'enfance, berger dans la région frontalière entre la Catalogne française et la Catalogne espagnole.

Une histoire de frontière s'ouvre comme un carnet de retour au pays natal. Au rythme du pas du narrateur, ce documentaire à la première personne permet de redécouvrir l'histoire, parfois refulée, d'une population écartelée entre deux Etats depuis le XVIIe siècle.

Il met en lumière la nostalgie et le souci de mémoire qui hante une génération.

Au-delà il invite aussi à s'interroger sur la violence de tous les tracés frontaliers et sur les problèmes d'appartenance qu'ils peuvent engendrer chez les hommes. Qu'ils habitent ou non dans des espaces marginaux.

**PARTENAIRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE**

# PROGRAMME DE CLÔTURE



**Pays:** France



**Le 20 octobre à 10H et 14H**



**Séance accompagnée d'un bord-plateau en présence de Caroline Bottaro**



**DURÉE**

**1H24 et 1H35**



## **LES FOLIES FERMIERES**

**Jean-Pierre Améris**

**FRANCE | 2022 | 95' | comédie**

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher. Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.



## **DE FOLIES EN FOLIES**

**Caroline Bottaro**

**FRANCE | 2022 | 84'**

Du scénario à la fin du tournage en passant par la préparation, les repérages, les lectures avec les acteurs et les techniciens, le documentaire suit toutes les étapes de création du long-métrage Les Folies Fermières en accompagnant, au plus près, son réalisateur Jean-Pierre Améris.

L'ouverture et la clôture sont deux programmes hors compétition et hors lycée, ouverts à tout le monde, et en partenariat avec les Vignobles Terrassous



4 Prix sont décernés par les lycéens

**Le Grand Prix (offert par l'idem)**

**Le Prix du Scénario**

**Le Prix d'interprétation**

**Le Prix de la mise en scene**

Chaque prix est doté de 250€  
soit 1.000€ de dotation



La Remise des Prix s'effectuera lors de la cérémonie  
en salle de L'Union le vendredi 20 octobre à 16h

**Tous les Cérétan.es sont invités à se joindre à la clôture !**





**ATELIERS & RENCONTRES**  
**ÉCHANGES PARTICIPATIFS**



# PRODUCTION



*Galerie Art Sant Roch & Musée d'Art Moderne*



*Lundi 16 octobre à 10H et 14H  
Mardi 17 octobre à 10H et 14H*



*participatif*



**DURÉE**  
2H

## **Jérôme Blesson, La Belle Affaire Productions**



Tout le monde a déjà entendu parler du métier de réalisateur.trice, de l'importance de ce poste dans un projet de film, mais quelle place tient le.la producteur.trice ?

En quoi sa présence est décisive dans la création et l'accompagnement de tels projets ? A travers des exemples et des cas concrets de production, Jérôme Blesson, originaire de Perpignan, présentera le métier qu'il exerce dans sa propre société, La Belle Affaire Productions, installée à Montpellier et à Paris.

# REPÉRAGE - TERRITOIRE



**Cinéma Le Cérétan**



**Le 16 octobre à 10H et à 14H**



**participatif**



**DURÉE  
2H**

**María Moutot  
Anicée Sedaghat**

Pourquoi un tournage s'installe ici et pas ailleurs? Quel est le lien entre un film et son territoire?

María Moutot, assistante à la réalisation et en charge des repérages, est souvent la première personne qui fait naître le projet sur le terrain, toujours à partir d'un texte, le scénario du film.

Les repérages, c'est l'irruption du réel dans la fiction, qui n'existe encore à ce stade que dans le désir et les rêves d'un cinéaste.

Anicée Sedaghat, responsable du bureau d'accueil des tournages Mire Tournages est la porte d'entrée des productions sur le territoire.

Elles vous raconteront ensemble le travail qu'elles mènent pour que cette rencontre précieuse du réel et de la fiction ait lieu.



# DE L'ÉCRITURE A L'IMAGE



**Cinéma Le Cérétan**



**Jeudi 19 octobre à 10H et 14h**



**participatif, projections**



**DURÉE  
2H**

## Caroline Bottaro



Le point de départ, celui qui doit donner une idée de l'histoire, des personnages, des décors, de l'atmosphère d'un film à un producteur, à des comédiens et à des techniciens c'est le scénario.

Et c'est encore le scénario qui sert d'outil principal pour coordonner tout le monde au moment du tournage.

L'importance du scénario

Les différences entre scénario original et adaptation

Entre scénario et littérature

Les questions que pose l'adaptation d'une œuvre littéraire

Adapter n'est pas illustrer

Exprimer un point de vue personnel en s'appropriant l'œuvre d'un autre

A partir de mon expérience personnelle et des exemples de films adaptés de la littérature ou de la bande dessinée.

# LES FILIERES TRANSFRONTALIERES



**Cinéma Le Cérétan**



**Le 18 octobre à 10H**



**Atelier en catalan**



**DURÉE**  
2H

## Sébastien Girard et Hug Domenech

« L'audiovisuel dans l'espace catalan transfrontalier et ses débouchés professionnels. »

On y abordera les créations locales, des initiatives qui existent (CC66, Festival Cerdagne, etc.). Nous diffuserons également des contenus multimédias transfrontaliers (extraits d'Alcarràs, de podcasts, de contenus créés autour de divers événements transfrontaliers, etc.).

On abordera aussi les réseaux sociaux et une application pratique (réalisation de vidéo) par groupes sera proposée.



# TRADUCTION



*Cinéma le Cérétan*



*Le 17 octobre à 10H et à 14H*



*participatif*



**DURÉE**  
**2H**

Un atelier pour présenter la traduction sous tous ses aspects: films, séries, BD, et mangas, littérature, applications, etc.

Des exemples concrets afin de découvrir ce métier et toutes ses subtilités, et ses applications que l'on retrouve partout dans notre quotidien parfois sans s'en rendre compte.

L'atelier proposera aussi une mise en pratique rapide.

## Hug Domenech



# RENCONTRE AVEC UNE RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATIONS



*Musée d'art moderne*



*Le 19 octobre à 10H et 14H*



*Partage d'expériences, projection*



**DURÉE**  
**2H**

Valérie Pirson est réalisatrice.

D'une créativité initiale exprimée à travers le dessin, au choix des études, puis son parcours professionnel fait de rencontres déterminantes comme Michel Gondry dont elle deviendra une collaboratrice récurrente, elle nous raconte en images son parcours artistique. Les souvenirs mémorables autant que les remises en questions et les bifurcations. Dans la création, les parcours sont peu balisés. Écouter le récit des autres aide beaucoup.

C'est avec cette volonté de partage qu'elle aborde la rencontre.



# L'IDEM STUDIO & INTERVIEWS



**Lycée CDI**



**tous les jours de 09H à 17H**



**interviews, débats avec les lycéens, les artistes et les intervenants.**



L'école audiovisuelle du département participe à l'événement avec une dizaine d'étudiants de 2e année et leur tuteur.

Tous les jours, ils organiseront un plateau d'interviews pour les invités et les lycéens ainsi que des Lives Twitch pour les réseaux sociaux.

Ils filmeront également l'intégralité des rencontres et événements du festival !

**L'idem**<sup>®</sup>  
CREATIVE ARTS SCHOOL

**FRANCE | BARCELONA**

GRAPHIC DESIGN  
2D-3D ANIMATION  
AUDIOVISUAL - SOUND  
WEB DEVELOPMENT



## Céret musée d'art moderne

Créé en 1950, le Musée d'art moderne de Céret témoigne de l'histoire artistique exceptionnelle de la ville depuis le début du XXe siècle. Dans les pas de Braque et de Picasso, qui firent de Céret « la Mecque du cubisme », les plus grands noms de l'art moderne ont séjourné ici : Herbin, Gris, Masson, Soutine, Chagall, Dufy, Marquet, Pignon, Miró, Dali... L'aventure se poursuit à l'époque contemporaine, avec Tàpies, Viallat, Pincemin, Bioulès...

Agrandi d'une nouvelle aile contemporaine construite par Pierre-Louis Faloci (Grand Prix d'architecture 2018) et inauguré en mars 2022, le musée bénéficie aujourd'hui d'une architecture remarquable où des expositions temporaires ambitieuses sont proposées.



Le Musée d'art moderne de Céret s'associe au festival. Certaines rencontres avec les professionnels et les lycéens auront lieu dans ce magnifique cadre en plein cœur de ville. C'est une des volontés des organisateurs. Faire découvrir et associer les différents espaces culturels et patrimoniaux de la ville au sein d'un projet.



## BOUCHERIE DES ARCADES

ÉLEVEUR - BOUCHER - CHARCUTIER - TRAITEUR  
ÉPICERIE FINE & PRODUITS LOCAUX  
SPÉCIALITÉS À LA CERISE - CHARCUTERIES PRIMÉES  
Service de livraison GRATUIT à CERET

Du LUNDI au SAMEDI de 8h30 à 19h non stop  
DIMANCHE de 9h à 12h30  
Fermé le MERCREDI

Nouveautés 2023 : site e-commerce, click and collect, nouvelles créations

3 bd Jean-Jaurès - CERET  
04 68 87 07 53 - [www.boucheriedesarcades.fr](http://www.boucheriedesarcades.fr)  
[contact@boucheriedesarcades.fr](mailto:contact@boucheriedesarcades.fr)



### Offre de la rentrée SPÉCIALE ÉTUDIANT

Formule spéciale étudiant avec carte de fidélité

Un repas équilibré salade ou sandwich, fromage, fruit + boisson

Commande simple et rapide par Click & Collect

100% fait maison, 100% local

STOP à la malbouffe

Tarif unique



## LE FRANCE

Bar glacier, Brasserie, Saladerie  
Cuisine traditionnelle

35 boulevard Maréchal Joffre  
66400 CERET

+33 4 68 87 11 27

# QUATTROCENTO

**RESTAURANT - PIZZERIA**



Pizzas au feu de bois sur place  
ou à emporter  
Spécialités Catalanes

**04 68 87 15 60**

Place des 9 jets - 66400 CERET  
[www.lequattrocento.net](http://www.lequattrocento.net)

**ÉQUIPE  
COURTS CIRCUIT 66**

**Présidente**  
Carine Gonzalez

**Trésorier**  
Carlos Ribera

**Délégué général**  
Pierre-Alfred Eberhard

**Assistante de direction**  
Céline Saubusse

**Secrétaire**  
Mikael Tronyo

**Vice secrétaire**  
Mathilde Goinguenet

**Monteur vidéo**  
Thibault Marchal

**ÉQUIPE LYCÉE  
DÉODAT DE SÉVERAC**

**Proviseure du Lycée**  
Bernadette Costaseca

**Référent culture & organisateur**  
Bertrand Jullien

**Filière commerce**  
Ingrid Lopez

**Filière Agora**  
Laurie Cambien  
Sylvie Rigaiil

**Filière Sciences-Politiques**  
Maxime Escriba

**ÉQUIPE L'IDEM**

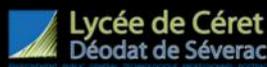
**Vidéo**  
Etudiants de l'IDEM

Un merci inconditionnel à tous les intervenant.es, tous.les les professeur.es, tous nos partenaires institutionnels et privés ainsi qu'à tous les bénévoles !

**Enfin et surtout, merci à tous.les les élèves qui ont participé de près ou de loin à ce festival !**

Votre présence aux rendez-vous ainsi que vos retours nous poussent à nous dépasser pour vous proposer une édition encore meilleure l'année suivante.

# PARTENAIRES PUBLICS



# PARTENAIRES



FRANCE | BARCELONA  
GRAPHIC DESIGN  
2D-3D ANIMATION  
AUDIOVISUAL - SOUND  
WEB DEVELOPMENT



PARTENAIRE DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE HORS-SCOLAIRE







Les séances et évènements sont susceptibles d'être modifiés et seront mis à jour, en continu, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

Nous sommes joignables à tout moment pour répondre à vos questions !

**COURTS**  
Circuit  
66 PYRÉNÉES ORIENTALES



[festivalcc66@gmail.com](mailto:festivalcc66@gmail.com)



06 44 90 95 81



[www.courtscircuit66.com/FFF](http://www.courtscircuit66.com/FFF)



Courts-Circuit 66



[fff\\_festival](https://www.instagram.com/fff_festival)