

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL

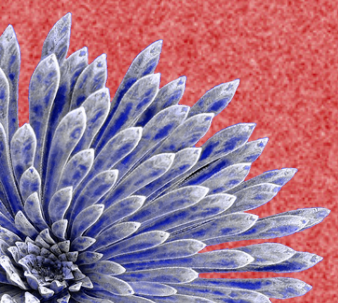
COURTS CIRCUIT 66

4^ÈÉDITION - 2023

LE BILAN EN VIDÉO ICI



courts circuit 66 2023 - 2024



L'INDÉPENDANT

Festival Courts-Circuit 66 : bien plus que du cinéma

COURT-MÉTRAGE

Courts-Circuit 66, festival international, du film court et itinérant dans les Pyrénées-Orientales, tiendra sa quatrième édition du 16 août au 23 septembre. Une grande fête cinématographique, désormais musicale... et plus encore.

Quelques chiffres éloquentes valent mieux qu'un discours. À sa création en 2020, le festival proposait 5 films sur 5 communes partenaires et avait comptabilisé 500 spectateurs. L'an dernier, avec une quinzaine de films courts, l'événement a attiré plus de 4 000 spectateurs dans 23 communes partenaires. Cette année, ce sont 30 communes qui rejoignent l'aventure. Autour d'une sélection de 44 films inédits, représentant une quinzaine de nationalités, la programmation s'enrichit et se



À l'affiche du festival 2023 : les musiciens Titi Robin et Roberto Saadna, le chanteur Cali, l'écrivain Hervé Letellier et l'acteur J.-C. Dreyfus.

PHOTOS FABIEN TIJOU, YANN ORHAN, JOEL SACET ET OLIVIER DENIS

diversifie encore.

« L'association organisatrice et le festival se bonifient grâce à l'ensemble des communes

partenaires, aux institutions, au tissu associatif. Depuis trois ans, le festival ne fait que grandir et s'accomplir dans le ter-

ritoire par son maillage, explique le délégué général Pierre-Alfred Eberhard. Parce que la demande était forte, tout

comme notre ambition culturelle, on a eu besoin de se structurer : on commence à recruter, notre équipe de bénévoles se renforce, le nombre d'adhérents augmente. C'est un peu comme une grande famille. Et nos bureaux sont maintenant installés à Céret ». À la formule originale – itinérance, gratuité, qualité et diversité de programmation, s'ajoute une dimension ultradépartementale, puisqu'une étape est prévue au musée Narbovia de Narbonne (9 septembre), et transfrontalière avec trois dates à Cantallops (27 août), Figères (7 septembre) et Sant Climent Sescibes (8 septembre). Outre les films en compétition, le festival propose des projections à thématiques (cette année le Brésil, la biodiversité, la mémoire ou encore la réalité virtuelle). Tout se passe de manière conviviale avec, à l'issue des séances, des dégustations proposées par des vignerons locaux, et cette année un brasseur.

Outre le format du court, le festival cultive une autre spécificité qui prend forme véritablement dans cette édition : les avant-séances avec des lec-

tures de scénarios, et des concerts. Parmi les invités 2023 : Cali, la chanteuse Violeta Duarte, le comédien Jean-Claude Dreyfus, les musiciens Titi Robin et Roberto Saadna, l'écrivain Hervé Le Tellier qui animera une masterclass sur l'adaptation de son roman *L'anomalie* (Goncourt 2020) en série télévisée. Conférences, tables rondes et ateliers sont aussi au programme. À noter enfin, l'inauguration d'un partenariat avec Jazzèbre.

« Ce festival est né pendant le Covid, rappelle P.-A. Eberhard. La genèse c'était la diffusion de films courts en plein air, les salles étant fermées. Mais en fait, on pourrait presque dire que le cinéma est un prétexte. Le but c'est surtout de recréer du lien social et de retrouver une culture de proximité, bref en faire un grand événement populaire ». Au vu de l'engouement qu'il suscite, ce Court n'est qu'au début d'une longue aventure...

Sylvie Chambon

> Festival gratuit sans réservation. Infos : courts-circuit66.com

Maury

Quatre courts-métrages en compétition durant la soirée

Lundi 28 août, la commune accueille Courts circuit 66 qui ancre projecteur, grand écran et programmation sur la place de la mairie. Ce festival met à l'honneur au cœur des villages et au plus près du public, une sélection de nouveaux talents venus de tout horizon. Quatre prix viendront récompenser les films et lors des projections, chacun peut participer par son vote du prix du jury. À partir de 21 h, quatre films sont proposés.

Invincible, de Vincent-René Lortie, un drame canadien de 29 minutes, sur les traces de la recherche de liberté du jeune Marc-Antoine Bernier.

Will my parents come to see me, de Mo Harawe, un drame somalien de 28 minutes poussé par une policière au cœur des méandres du système judiciaire.

Fairplay, de Zoel Aeschbacher, une comédie drama suisse, qui trace les portraits de trois personnages en perte de vitesse.

Cui Cui Cui, une comédie française de Cécile Mille de 19 mi-

nutes où Clara et Sabine activent une complicité pour réaliser un désir d'enfant.

Une belle occasion de venir se nourrir de l'inspiration de regards nouveaux. Le temps du festival propose d'être en écho avec la vie locale. Ainsi, un apéritif sera proposé avant la projection par la cave coopérative des Vignerons de Maury.

De plus, le Fenolhedés orchestra sera présent pour jouer et attirer aussi de nouveaux participants à ce projet coopératif de musique retrouvée. Dès 19 h 30, ce premier temps musical ouvrira le festival.

Un repas tiré du sac par chacun permettra à toute personne de venir rencontrer l'équipe du festival et les musiciens de l'orchestre avant les projections.

> *Gratuit et ouvert à tous. Le stationnement, possible en bas du village : place de la promenade du kiosque, centre de loisirs, parking de l'école avec une petite marche. En fonction de la météo, les rendez-vous pourront être déplacés à la salle des fêtes*



Cinéma en plein air avec Courts circuit 66, le festival international et itinérant du court-métrage.



L'inénarrable Jean-Claude Dreyfus en lecture avec Cali à Collioure le 21 août au Mondial. PHOTO : OLIVIER DENIS

Courts-circuit 66 sur partition

Tout le monde le sait, enlever la musique à un film et il y aura comme un grand vide, ou un effet de style, c'est selon. Que serait « 2001, l'Odyssée de l'Espace » de Kubrick sans sa bande-son symphonique ? Il était inévitable de trouver sur le bord du chemin de cette romance sur pellicule, des musiciens, chanteurs, acteurs, comédiens, qui favorisent le texte ornementé de sons. Une dinanderie musicale, jalonne le festival avec des artistes qui sortiront de leurs habitudes, pour vous livrer ce type d'expérience. Un couple, pour l'occasion très Delicatessen, en la personne de Jean-Claude Dreyfus, accompagné par Cali sur une date à Collioure le 21 août au ci-

néma Le Mondial. Le même Cali réitérera, mais avec Alice de Lencquesang le 31 août au Boulou et, le 18 août à Montner avec à la guitare le bluesman Chris the Cat. D'autres lectures de scénarios suivront, le lundi 4 septembre à Amélie-les-Bains et le 5 septembre à Saint-Laurent-de-Cerdans, mais avec le comédien et directeur du Festival 543 de Coustouges Pierre Baux, déjà croisé sur le Petit Festival au-dessus. Claire Olivier et Céline Guérin de la Compagnie Alma et Prèle Abelanet leadeuse du groupe Cavale, fermeront ce cercle singulier. Une autre belle rencontre, qui plongera dans nos racines méditerranéennes incompréhensibles pour les fans de Zemmour, avec

Titi Robin et Roberto Saadna. Nouveau répertoire, pour ces deux potes de longue date, où la rumba catalane flirtera avec les thèmes gitans (voir toute la longue programmation ciné et musique du festival sur : www.courtscircuit66.com ou au 06 44 90 95 81). D'autres douceurs musicales avec Violeta Duarte, le Duo Éphémère de Maëlle et les Witch Caroll. Pour les accrocs des Prix littéraires, la venue d'Hervé le Tellier (Prix Goncourt en 2020 pour « l'Anomalie ») le 10 septembre à la Galerie Art San Roch de Céret à 19 heures, pour un débat sur l'adaptation de son ouvrage au cinéma. Une masterclass qui tombe à pic, pour cette rentrée littéraire 2023.

Un festival de plus, please !

L'été, les festivals fleurissent plus vite que les réflexions construites chez Les Républicains. On pousse les colonnes du journal et on fait une petite place bien méritée au Festival Courts-Circuit 66 qui se tient du 16 août au 23 septembre. Festival International & Itinérant du Court-Métrage, du nomadisme sur grand écran pour cette quatrième édition rejoint par des artistes multiples qui donneront du corps et de la voix autour de ces rencontres cinématographiques. Une compétition du court-métrage, ratissant la Côte Vermeille, le Conflent, l'Agly, la Plaine du Roussillon, la Salanque... Personne ne sera oublié par l'équipe de Courts-Circuit représentée par sa Présidente Carine Gonzalez et Pierre-Alfred Eberhard son directeur artistique. Près de 30 communes, 45 courts-métrages et 4 programmes en compétition avec un jury de professionnel, qui décerneront les trophées lors de la soirée de clôture du festival le 23 septembre au Palais des Rois de Majorque. Comme le Petit Festival, l'ancrage territorial sert de matrice à l'équipe qui nous sert un plateau de courts bien fourni aux thématiques fondamentales : Biodiversité, Brésil, Mémoire (en lien avec le Musée Narbo'Via de Narbonne). Les films en compétition se distillent sur les différents lieux dans des séances d'environ 1 h 30 qui regroupent plusieurs courts-métrages. Par exemple, le programme 3 qui comporte 5 courts (Le Figuier, Auxiliaire, Arne Rencontre la Mort, Cabane et la Vie au Canada), défilera à Latour-de-France, Argelès, Espirade-Conflent, Le Boulou, Serralongue, Saint-Hippolyte, Céret, et ainsi de suite pour les trois autres programmations de courts dans d'autres villages du département.



Titi Robin et Roberto Saadna, croiseront leurs influences méditerranéennes.

PHOTO : FABIEN TIJOU

Maury

Proximité artistique offerte par le festival Courts circuit 66

Le festival a fait une halte dans la commune.

Courts circuit 66 est bienvenu à Maury. Sympathique, professionnel et diffuseur de talents, ce festival active aussi de la proximité entre les partenaires locaux et les spectateurs. Une organisation exigeante et généreuse qui engage du travail en amont pour ancrer sa présence : annonces à la craie sur le sol dans le village, valorisation des forces collectives locales comme le récent Fenolhedès orchestra ou l'incorruptible Cellier des vignes. Alexandre et Aurélie sont présents pour présenter cépages, traditions et qualités des productions. Avec Cinéma-ginaire, David, projectionniste assure la qualité de l'image, sous le regard de Pierre-Alfred qui dirige le festival avec précision artistique et humanité. À ses côtés, la présidente Carine Gonzalez, Charles Chivilo le maire, et Robert Salvat, élu communal en charge du ci-



Un festival qui croise les arts et les artistes avec le Fenolhedès Orchestra dirigé par Emmanuel Massat.

néma, sont présents pour saluer le public.

Ouverture sur le monde

Une assemblée d'amateurs apprécie cette programmation venue ici parler du monde. Au Canada, en Somalie, en Suisse, en France, l'art du court métrage en renvoie une version condensée, percutante qui éclaire et interroge nos sociétés.

À la sortie, de jolis outils interactifs et bulletins permettent à la salle de collecter les émotions et de donner sa voix au prix du public. De la documentation informe sur l'ampleur du festival Courts circuit 66 et sur les quatre prix qui récompenseront les films **samedi 23 septembre** au palais des rois de Majorque à Perpignan. On trouve aussi, des supports de prévention du

CIDFF, acteur majeur de défense des droits des femmes et de la famille. Autour de Céline, Dédé, Patricia, Mélanie, Juliette, Christelle et Léane assurent le bon déroulement de la soirée et Thibault, le vidéaste en est le receptacle. Tous confortent la commune qui promeut ses temps de qualité de vie culturelle et de rencontre sociale.

Collioure

Courts circuit 66 a fait escale

L'équipe de Courts-circuit 66 était présente à Collioure et à Port-Vendres où le comédien Jean-Claude Dreyfus, et le chanteur Cali ont régalé le public.

Le dimanche 20 août au soir, la plage du Boramar vit intensément les couleurs, la chaleur et la fascination qu'exerce le Brésil, une entrée en matière enflammée par la plus latine des artistes, Violeta Duarte. Grâce à l'équipe de Courts circuit 66, le voyage autour du monde est à portée de regard et de sensation. Pierre-Alfred Eberhard en est le cofondateur en 2020 avec Jacques Vinas, pour échapper à l'oppression du confinement. « *Envie de voyager, d'aller plus loin, et très vite notre projet est passé de 5 à 30 communes* », s'enflamme Pierre-Alfred également réalisateur et metteur en scène, « *j'ai une passion pour le format court-métrage, pas seulement pour des réalisations expérimentales ou à petit budget, mais pour des créations à part entière. On*



L'équipe (presque) au grand complet de l'association Courts circuit 66.

y trouve de véritables pépites ». Lundi 21, dans la fraîcheur bienvenue du cinéma le Mondial, place aux lectures de scénarios, un exercice plutôt inédit où 2 artistes ont excellé pour le plus grand plaisir des spectateurs. Pour Jean-Claude Dreyfus, immense acteur, amoureux du Sud et de la Méditerranée, une lecture est toujours une nouvelle aventure. « *Avec Cali, on a répété juste un peu avant d'entrer en scène, on ne se connaissait pas mais on a dégusté passion-*

nément cette séquence comme un spectacle vécu en direct avec le plaisir de voir le film réalisé, après la lecture ». Cali, auteur-compositeur interprète consacré, enfant du pays, supporter de toutes les bonnes causes, saines et justes, montrait au public son côté théâtral, « *participer à l'événement Courts circuit 66 me fait beaucoup de bien. On est tiré vers le haut, on n'est pas dans un domaine réservé, là, c'est tout le public qu'on rencontre dans chaque village et tout le*

monde se découvre dans l'instant, dans l'improvisation, selon la topographie du lieu, là où l'écran peut être tendu. Avec Jean-Claude Dreyfus, on a discuté, on s'est reniflé... et on a joué » ! Et pour boucler le programme Côte Vermeille, une belle journée aux quatre coins de Port-Vendres, concentrée sur le programme biodiversité au cinéma le Vauban, jalonnée par les ateliers du vivant à la librairie OxyMORE pour finir en beauté dans les jardins du Dôme pour les lectures de scénario dites par Alice de Lencquesaing et Claire Olivier. « *J'ai rejoint l'équipe de Courts circuit 66 avec enthousiasme pour son sens de la proximité, son lien avec le territoire, son exigence artistique forte, le tout au cœur des villages* », se réjouit Carine Gonzalez, la présidente du festival international itinérant du court-métrage.

Claudine Lavail-Darder

> La soirée de clôture, avec la remise des prix, se tiendra le **samedi 23 septembre** au Palais des Rois de Majorque (réservation obligatoire) au 06 44 90 95 81. Info www.courtscircuit66.com.



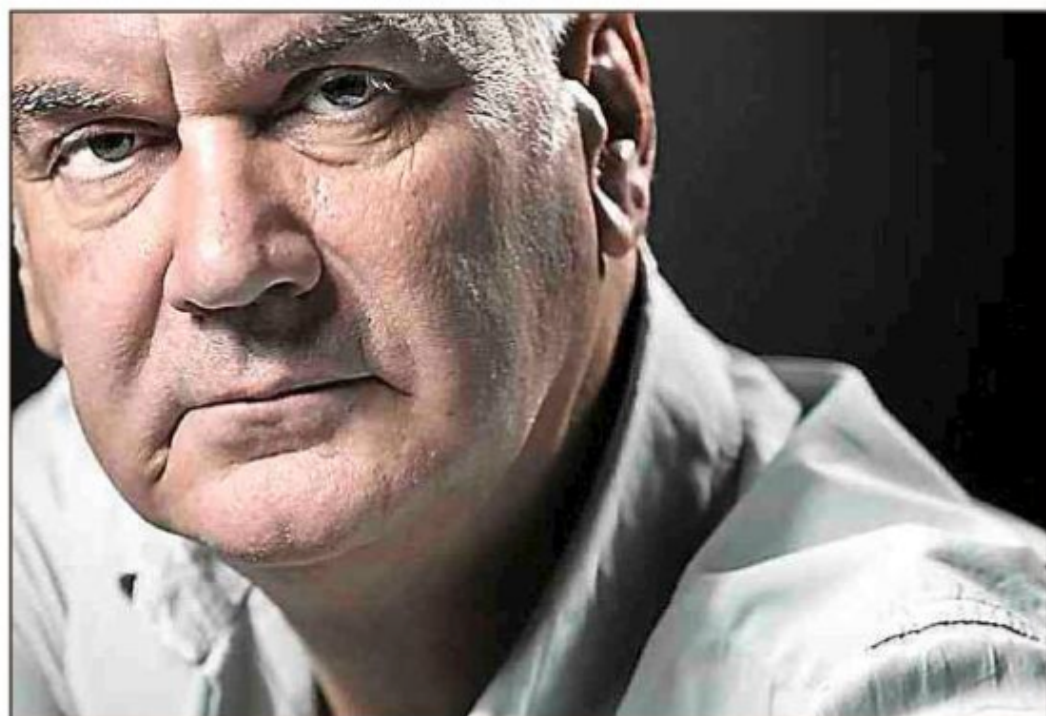
Ce week-end, rendez-vous avec le festival Courts circuit 66

Tout ce week-end, le festival itinérant Courts circuit 66 pose ses pellicules et autres partitions musicales à Céret

Courts circuit 66, festival international, du film court et itinérant dans les Pyrénées-Orientales, dont la quatrième édition se déroule **jusqu'à fin septembre** fait étape à Céret. « Nous proposons avec le soutien de nombreux partenaires privés et publics des projections de films en compétition et des thématiques de courts-métrages, agrémentées de rencontres, concerts, lectures et autres événements uniques comme ce sera le cas ce week-end », dévoile la fine équipe de Courts circuit 66 représentée par sa présidente Carine Gonzalez et Pierre-Alfred Eberhard, son directeur artistique.

Vote du public

De ces rencontres populaires entièrement gratuites, et suivi d'apéritifs dînatoires, la capitale du Val-



L'écrivain et prix Goncourt 2020, Hervé le Tellier sera présent lors d'une masterclass.

PHOTO COURTS CIRCUIT 66

lespir va s'offrir, à la salle de l'Union, une sélection de quatre films en compétition (avec vote du public*), suivie d'un concert de Titi Robin et Roberto Saadna dans la cour d'Art Sant Roch. Autre événement de taille, le retour en pays catalan d'Hervé le Tellier, prix Goncourt en 2020 pour *L'Anomalie*, pour un débat sur l'adaptation de cet ouvrage au cinéma. « L'auteur nous proposera un voyage dans l'envers du décor : de son passage d'auteur de litté-

rature à celui d'adaptateur de cet ouvrage, pour le cinéma hollywoodien ». Tout un programme qui fait de Courts circuit 66 un incontournable du paysage culturel local.

M. C.W.

> **Samedi 9 et dimanche 10 septembre**, les rendez-vous sont gratuits. *La remise des prix s'effectuera lors de la cérémonie de clôture au palais des rois de Majorque à Perpignan, le **samedi 23 septembre**.

Au programme

Samedi 9 septembre :

- À 17 h, séance de films en compétition avec vote du public, salle de l'Union.
- À 19 h 30, concert de Titi Robin et Roberto Saadna dans la cour d'Art Sant Roch (apéritif dînatoire).

Dimanche 10 septembre :

- À 15 h, séance de courts métrages « Notre lien au monde vivant », salle de l'Union.

- À 16 h 45, les débats du Vivant avec Charlotte Meunier, consultante nature et biodiversité, la maison de l'eau du Boulou, la Réserve naturelle de la Massane, au théâtre de Verdure.

- À 19 h, rencontre/masterclass « Du roman à l'écran » avec Hervé Le Tellier, prix Goncourt pour *L'Anomalie*, Art Sant Roch (apéritif dînatoire).

Ste-Colombe-de-la-Commanderie

Jazzèbre et Courts-circuit 66 : une soirée réussie



La place de la Bassa a été prise d'assaut par un public venu nombreux assister au concert des Witch Carol et aux courts métrages du festival de cinéma.

Samedi 16 septembre au soir, les festivals Jazzèbre et Courts-Circuit 66 s'étaient donné rendez-vous au village afin de proposer une soirée doublement culturelle. Musique et cinéma s'y donnaient la main, dans le cadre intimiste et serti de nature de la place de la Basse. C'était tout d'abord des Witch Carol qui emmenaient le public dans leur univers chaloupé, les courts métrages de Courts-Circuit offrant ensuite au public une autre façon de s'évader, par l'image, dans cette ambiance de cinéma plein air qui fait à chaque nouvelle édition son succès. « La soirée a été une superbe réussite,

commentait Emmanuelle de Maury, présidente de l'association La Du. Forte fréquentation, météo idéale, organisation limpide et ambiance détendue ont été les clefs du succès. Nous sommes fiers que ces deux festivals itinérants aient choisi de fusionner ici, à Sainte-Colombe ».

L'événement a ainsi eu la vertu de terminer l'été dans la douceur. Place maintenant à l'automne, avec la fête incontournable d'Art et terroir à l'odeur de noisette et aux couleurs de feuilles jaunies, qui s'installera au village le dimanche 15 octobre.

É. H.

Saint-Hippolyte

Le festival Courts circuit pose ses valises place de la République

Le festival Courts circuit 66, qui a commencé son itinérance mi-août (pour 5 semaines), fait escale le mardi 12 septembre à 21 h place de la République.

L'association Courts circuit 66 est une association qui vise à promouvoir la culture cinématographique, et particulièrement le court-métrage, dans les Pyrénées-Orientales. Les objectifs sont artistiques, culturels et pédagogiques sur l'ensemble du territoire. Elle se définit à travers 5 valeurs clés : l'itinérance, la qualité, la gratuité, les synergies locales et l'ouverture au monde. Les différentes activités de l'association sont l'organisation d'événements culturels (festival, soirées, représentations artistiques...) et les interventions en milieu scolaire (ateliers, rencontres, éducation à l'image...). Depuis sa



La diffusion se fera à 21 h sur écran géant.

création (en 2020), elle développe annuellement un festival estival dont c'est la 4^e édition. Lancé le 16 août, le festival pose ses valises dans la commune, mardi soir. Les artistes, dont la présence est encore en cours de validation, seraient Jean-Claude Dreyfus, Alice de Lencquesaing, Violetta Duarte, Titi Robin et Roberto Saadna, Cali, le duo éphémère, la troupe du

543... Et quelques surprises. Fort du succès grandissant de ce festival, les nouveautés de l'édition 2023 seront la mise en place d'une tétralogie pour renforcer l'itinérance du public mais aussi une attention portée au respect de la parité homme-femme entre les cinéastes proposés, les membres du jury et les équipes de travail. Le festival propose également cette année deux

thématiques, qui seront accompagnées de conférences avec la maison de l'eau, le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes et les réserves naturelles de France, sur la biodiversité et le Brésil. Aussi, le nombre d'avant-séances sera multiplié et le public pourra ainsi assister gratuitement à des lectures de scénarios, lectures musicales, concerts, master-class, tables rondes et ateliers ludiques.

Enfin, toutes les séances en compétition seront traduites en catalan en plus de la traduction française pour les courts métrages en langue étrangère.

La soirée de clôture sera le 23 septembre au palais des rois de Majorque de Perpignan en présence du public, des membres du jury, des partenaires et des différents artistes ayant participé au festival, afin de remettre les prix aux lauréats.

> *Entrée libre.*

Saint-Hippolyte

Le festival Courts circuit 66 a fait escale

Le festival Courts circuit 66 a fait son escale dans le village. Le festival devait avoir lieu place de la République mais a cause de la météo a été rapatrié au dernier moment au gymnase. Le public venu nombreux malgré la pluie, a eu le plaisir de découvrir cinq courts-métrages. Le sentiment de chaque participant a été recueilli sur l'ensemble des films : émotions, surprises, tristesse, découvertes, joie, etc. Une très belle soirée artistique hors du commun à Saint-Hippolyte. Le festival du court-métrage a commencé son itinérance le 16 août pendant 5 semaines. Courts circuit 66 est une association qui vise à promouvoir la culture cinématographique et particulièrement le court-métrage dans les Pyrénées-Orientales. Les objectifs sont artistiques, culturels et pédagogiques sur l'ensemble du territoire. Elle se définit à travers cinq valeurs clés : l'itinérance, la qualité, la gratuité, les synergies locales et l'ouverture au monde. La soirée de clôture aura lieu ce **samedi 23 septembre** au palais des rois de Majorque de Perpignan en présence du public, des membres du jury, des partenaires et des différents artistes ayant participé au festival, afin de remettre les prix aux lauréats.



Le festival s'est déroulé au gymnase.

Serralongue

Magnifique soirée du court-métrage

Créée en 2020, Courts-circuit 66 est une association visant à promouvoir la culture cinématographique, et particulièrement celle du court-métrage, dans les P.-O. Elle organise chaque été un festival itinérant de courts-métrages internationaux.

Lors de sa prise de parole, le maire Philippe Juanola se réjouissait de recevoir dans sa commune ce festival itinérant initié par le travail des membres de l'association Courts-circuit ainsi que la communauté des communes du haut Vallespir au



La projection s'est tenue en plein air dans la cour de l'école.

travers de l'Agence d'attractivité territoriale qui l'a soutenu avec trois représentations à

Saint-Laurent-de-Cerdans, Serralongue et Prats-de-Mollo. Pour sa 4^e édition, ils étaient à

Serralongue pour une soirée qui a débuté dans le jardin de l'Hotel de Cabrenç avec le groupe Éphémère et sa chanteuse Maëlle Rouifed puis s'est poursuivie dans la cour de l'école pour une projection de 5 courts-métrages. Le public présent était invité à noter les films présentés pour une remise de prix à l'issue de l'ensemble des présentations dans le département. Une dégustation des vins Terrassous a clôturé cette belle soirée.

J.-P. J.

Saint-Laurent-de-Cerdans

Courts circuit 66 a fait une pause en bord de Quera

La quatrième édition du Festival international et itinérant du court-métrage a fait une halte en un lieu peut-être méconnu des vacanciers de passage, car un peu à l'écart du village et de la route départementale, tout en bas, sur la rive gauche de la Quera. Un endroit enchanteur, ombragé, tranquille, où rivière, fontaines, prairie et frondaison variée aident le promeneur à se ressourcer. Là, les auditeurs assis en cercle ont assisté à une lecture. Il y avait deux lectrices, assises face à face en tailleur, à



Des instants champêtres qu'on aurait voulu prolonger.

PHOTO J.D.

même l'herbe, intégrées à la ronde des spectateurs : Claire

Olivier, du Festival 543, et Céline Guerin, de la compagnie Alma. Il

y avait un lecteur, Pierre Baux, du Festival 543, qui faisait le tour de tout son monde, en s'arrêtant pour lire. Il y avait une accordéoniste, Prèle Abelanet, de Cavale, qui apportait une touche musicale appropriée, appuyée contre un rocher de granit. La lecture, c'était le scénario et les dialogues d'un court-métrage de Clara Lemaire Anspach, « Toutes les deux », tourné en 2022. Encore un beau moment de culture au village, passé dans un cadre idyllique.

Jean Dabat

Le Soler

Le festival Courts circuit 66 électrise l'espace Calvet

Courts circuit 66 a posé ses bagages au Soler. Au programme du début de soirée, le dernier concert de l'édition 2023 avec Titi Robin et Roberto Saadna. En prime, les membres de la famille Saadna sont venus pour le plus grand plaisir des musiciens et bien sûr du public, accompagner les deux maestros au palmas. La soirée a continué de plus belle avec des dégustations de vins, puis la projection du programme de courts-métrages n° 1. Séréna Robin et Florence Rochat, les deux réalisatrices d'un des films en compétition étaient présentes sur scène pour présenter leur œuvre et



Titi Robin et Roberto Saadna.

discuter avec les spectateurs. Le public était également convié à déposer leurs émotions et noter les films. Avec près de 150 personnes présentes pour un lundi de rentrée, Courts circuit 66 continue de mobiliser public et artistes et ce depuis le mercredi 16 août.

Céret

Le lycée Déodat-de-Séverac ouvre ses portes à Frontières Films Festival

Le lycée Déodat-de-Séverac ouvre les portes à Courts Circuit 66 pour la première édition du festival lycéen Frontières Films Festival.

FFF, première. Alors que vient de s'achever la 4^e édition de Courts circuit 66 (CC66), festival international, du film court et itinérant en pays catalan, un nouveau venu s'invite dans la danse : le FFF, Frontières Films Festival.

Un rendez-vous soigneusement préparé par les équipes de CC66 à destination des lycéens avec la complicité du lycée Déodat-de-Séverac de Céret. Et plus particulièrement Bertrand Jullien, enseignant en lettres/histoire-géo et référent culturel de l'établissement scolaire. Mais aussi les élèves de la terminale bac professionnel métiers du commerce et de la vente, les enseignantes en

éco gestion commerce d'Ingrid Lopez.

La frontière

Du vendredi 13 au vendredi 20 octobre, les 1 000 étudiants de la structure (sections générales et professionnelles réunies) pourront visionner 10 courts-métrages en compétition tout en participant à différentes interventions, ateliers avec des professionnels du cinéma. Avec la salle de l'Union, le cinéma Le Cérétan, le centre de documentation et d'information (CDI) du lycée et le Musée d'art moderne comme toile de fond. « Nous avons dédié ce festival à la question des frontières dans cette ville d'art et de culture, dont l'iden-

tité est empreinte de l'histoire d'une frontière », détaille Pierre Alfred Eberhard, directeur artistique du festival.

« C'est aussi une occasion pour les élèves d'interroger leur relation au cinéma et au grand écran, de rencontrer et d'échanger avec des professionnels, de partager des moments avec d'autres jeunes intégrés dans un parcours de formation au sein de l'Idem, école supérieure des métiers créatifs et numériques, un des nombreux partenaires du festival FFF », complète Carine Gonzalez, présidente de CC66. Quant au public, ce dernier est convié à 2 événements (voir encadré). Tout un programme.



M. C.W. C'est parti pour le FFF, le nouveau-né de Courts circuit 66.

Tout public

Le public est convié, gratuitement et sans réservation obligatoire, à 2 temps forts dans la salle de l'Union de Céret pendant le festival : le dimanche 15 octobre, à 18 h, avec la diffusion du film documentaire catalan *Une Histoire de Frontière* de Guy Lochar (apéritif dînatoire). Le vendredi 20 octobre, à 10 h, avec la diffusion du long-métrage *Les folies fermières* de Jean-Pierre Améris, présenté par Caroline Bottaro suivi à 14 h, du film *Folies en Folies* de Caroline Bottaro qui raconte en image l'envers du décor de la préparation et de la création du long-métrage *Les Folies Fermières*. À 16 h, remise des prix du festival (goûter-apéritif).

Le Frontières Films Festival a tenu toutes ses promesses

Durant une semaine, les étudiants du lycée Déodat-de-Séverac (sections générales et professionnelles réunies) ont pu visionner des courts-métrages tout en participant à différentes interventions, ateliers avec des professionnels du cinéma.



Le festival s'est achevé avec la remise des prix depuis la salle de l'Union.

Le Frontières Films Festival, organisé par le lycée Déodat-de-Séverac de Céret, s'est refermé vendredi dernier sur un palmarès de grande qualité et un bilan impressionnant. « Avec une influence de plus de 3 000 entrées réparties entre les projections, les ateliers et les conférences », précise Bertrand Jullien, référé-

rent culturel au sein de la structure scolaire.

Cap sur 2024

Au fil des rendez-vous, les Cérétans ont pu voir les élèves se déplacer à travers la ville vers la salle de l'Union, l'espace Saint-Roch, le cinéma le Cérétan ainsi que le Musée d'art moderne. De

nombreux réalisateurs sont venus présenter leurs films et expliquer leur travail. Au terme des projections, les élèves ont pu voter et départager les 10 films pour le premier palmarès du festival dominé par le franco-algérien Azédine Kasri pour *Boussa* qui reçoit le prix du scénario et celui de la meilleure réalisation.

De son côté, le Québécois Vincent René-Lortie obtient le prix d'interprétation et celui du Coup de cœur du public pour *Invincible*. « Cette première édition élaborée avec l'association Courts Circuit 66 a tenu toutes ses promesses », conclut-il. Et d'ores et déjà, élèves et professeurs réfléchissent à l'édition 2024.

En quin idioma són?

Els productes del Festival -cartells, web, tríptics...- els treballem tot en català. Vam arribar a projectar pel·lícules rodades en català tot i que enguany no sigui el cas. L'any passat teníem un quart de les projeccions en competició traduïdes i subtítulades. Enguany són 3 de les 4 projeccions subtítulades en català. La manca de recursos fa que no puguem arribar a la totalitat de traduir i subtítular encara. No obstant això, la nostra voluntat és potenciar el català. És la llengua que ens uneix a Catalunya Nord i Sud. Moltes vegades sembla que vivim d'esquena, que hi ha una frontera mental molt forta entre nord i sud. Nosaltres, a través de la cultura i la llengua volem teixir lligams i retrobar-nos. Tot el detall és disponible a la nostra web, en català.



Cultura

Dimarts, 22 d'agost de 2023 - 10:31h



El festival Courts-Circuits 66 farà tres parades a l'Empordà

L'hotel Can Xiquet de Cantallops es convertirà el proper 27 d'agost en la primera seu del festival Courts-Circuits a Catalunya. I no serà l'única ja que també hi haurà dues projeccions previstes pel 7 de setembre al centre cultural La Cate de Figueres amb el Cineclub Diòptria i pel 8 de setembre a Sant Climent Sescebes en la celebració de clausura. A cadascuna de les tres aturades a terres empordaneses, el certamen oferirà una projecció de 5 curtsmetratges de temàtiques diferents, amb drama, comèdia, ficció, documental i animació.

El festival té com a objectiu portar curtsmetratges de qualitat internacional als pobles on no sol arribar l'oferta cultural pels circuits clàssics i eixamplar també l'oferta cultural de ciutats mitjanes com Figueres. Es tracta d'un certamen on els curts competeixen en diferents categories i, tot i que el català en forma part des dels inicis del festival, tant al programa com a la web i a les projeccions, aquesta quarta edició ha triplicat l'oferta en la nostra llengua a través de subtítols.

Totes les projeccions són gratuïtes i es complementen amb propostes prèvies, com el tast de cerveses d'Ona i l'actuació d'un guitarrista a la projecció de Cantallops, i també posteriors, com el tastet de vins dels cellers Vinyes dels Aspres i Masia Serra previst quan finalitzi aquest primer acte a terres catalanes. La programació i els horaris es troben disponibles a la web courts-circuit66.com.

CULTURA CANTALLOPS - 18 agost 2023 11.44 h



El festival Courts-Circuit 66 torna amb una trilogia empordanesa

▪ La celebració internacional de curtsmetratges arriba amb projeccions gratuïtes i activitats culturals a Perpinyà, Figueres i Sant Climent Sescebes

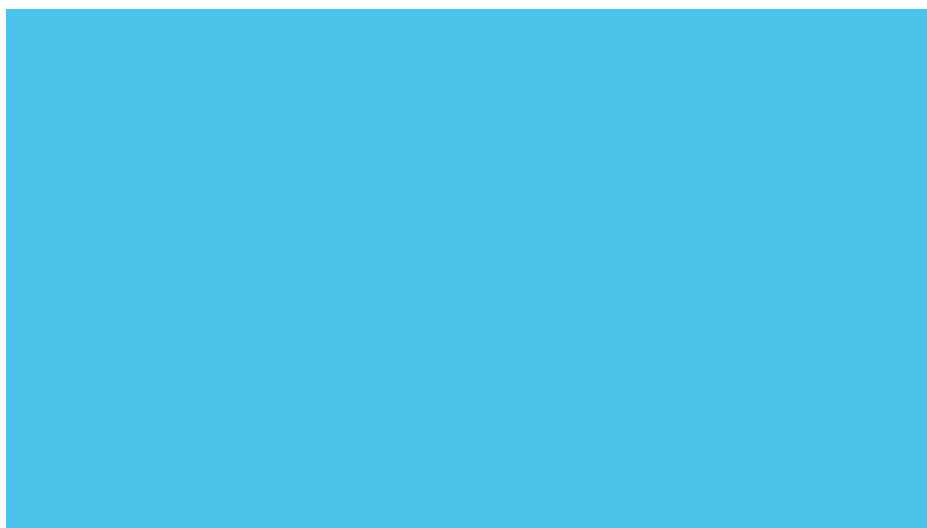
Així mateix, el "Courts-Circuit 66" ofereix projeccions totalment gratuïtes per al públic, segons manifesta l'Ajuntament de Cantallops a través d'un comunicat. Aquestes projeccions s'acompanyen sovint de concerts i lectures musicals abans de la projecció i de tastets de vins i cerveses després. Una de les novetats d'enguany és l'ampliació de l'oferta en català a través dels subtítols, que es triplica en comparació amb anys anteriors. Aquest pas permet al festival estrenar la seva primera trilogia empordanesa. D'aquesta manera, l'estrena de la trilogia es realitzarà en tres llocs emblemàtics: a l'hotel Can Xiquet de Cantallops el 27 d'agost, al centre cultural La Cate de Figueres amb el Cineclub Diòptria el 7 de setembre i a Sant Climent Sescebes el 8 de setembre. Cada sessió de projecció inclou entre quatre i set curtsmetratges de diverses temàtiques, que van des del drama fins a la comèdia, passant per la ficció, el documental i fins i tot les pel·lícules d'animació.

A més, el festival fa un esforç constant per fomentar la presència de la llengua catalana en el programa, la web i les projeccions, establint un lligam cultural fort entre els territoris de Catalunya Sud i Nord. Amb aquesta estratègia, el "Courts-Circuit 66" aspira a ser un vehicle de difusió cultural transfronterer, creant lligams i dinàmiques noves i duradores.

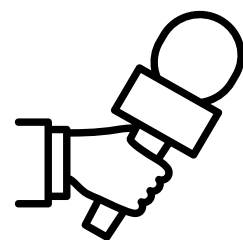
Presse & Médias

Une couverture médiatique large

retrouvez 29 capsules vidéos/performances de 29 communes différentes sur la chaîne Youtube de CC66



films réalisés par Thibault Marchal



reportage TV ici



podcast FM ici



podcast 2 FM ici



podcast 3 FM ici

Les partenaires

Soutenu par



FONDS NATIONAL D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE
Massif des Pyrénées



FRANCE ACTIVE
Les entrepreneurs engagés



La Semaine du Roussillon



NARBO VIA



arte



jazZèbre



L'INDÉPENDANT

L'équipe



Présidente

Carine Gonzalez

Trésorier

Carlos Ribera

Secrétaire

Michael Tronyo

Vice-secrétaire

Mathilde Goinguenet

Délégué transfrontalier & Traducteur catalan

Hugues Domenech

Création & Médiation des rencontres du vivant

Charlotte Meunier

Prestataires techniques

Cinémaginaire

Délégué général & Co-fondateur

Pierre Alfred Eberhard

Assistante de direction, administration

Céline Saubusse

Stagiaire

Lisa Bonnefille

Création Affiche

Doriane Ayxandri

Pôle vidéo & montage

Thibault Marchal

Réalisation sous-titrages

Sébastien Girard - ampli prod

Régie son

Chris The Cat & Florent Lambert

Création des Trophées

Bernard Hemour & Théophile Martinez

Bénévoles

Dominique Alay

Alain Alberny

Valérie Azema

Juliette Bartos

Mathilde Bettarel

André Bourret

Martine Burcet-Ballot

Armand Capron

Patricia Cariven

Laurence Carlier

Leslie Chauffard

Christelle Couble

Serge Dagorn

Laura Djebbor

Marc Falgaronne

Marie-France Fremaux

Patricia Gaidry

Isabelle Garcia

Michel Goinguenet

Magdalena Guirao

Anne Joffre

Catherine Laurent

Mélanie Lafitte

Léane Mary

Christophe Mary

Sophie Menahem

Michèle Moragas

Philippe Pagès

Jérôme Pous

Patricia Roland

Lisa Schemla

Céline Siné

Jean-Pierre Teisseire

Lucas Teyssedou

Auriane Vigny